



fragments

Arqueologia Estudis i Gestió del Patrimoni.
Plaça de Can Gassol, núm. 18 08301 Mataró
info@fragments.es
tel.93.790.87.34

MEMÒRIA D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA ABRIL 2010

CARRER DE GRAVINA, 9 Codi MUHBA: 046/10

(BARCELONA, EL BARCELONÈS)

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: Noemí Nebot Pich

DATES DE LA INTERVENCIÓ: 26 -27 del IV de 2010

DATA D'ENTREGA: 13 de maig de 2010

FITXA TÈCNICA

NOM DEL JACIMENT: Barcelona

NOM DE LA INTERVENCIÓ: Carrer de Gravina, 9

CODI MUHBA: 046/10

EXPEDIENT: 5290

MUNICIPI: Barcelona

COMARCA: Barcelonès

TIPUS D'INTERVENCIÓ: Preventiva

COORDENADES GEOGRÀFIQUES: UTM 31N (ED50): E 430.333,8 m -
N 4.582.090,0 m

MSNM: 19,524 m.s.n.m.

TREBALLS REALITZATS: Fossat d'ascensor

RESULTATS: negatiu

DATES DE LA INTERVENCIÓ: 29-30 del IV de 2010

DATES DE LA RESOLUCIÓ: 29-IV al 7 del V de 2010

DIRECCIÓ: Noemí Nebot Pich

EQUIP HUMÀ: Dos peons proporcionats per l'empresa d'ascensors

PROMOCIÓ: Comunitat de veïns del C/ Gravina 9

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ.....	4
2. MOTIUS DE LA INTERVENCIÓ.....	4
3. MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC	6
4. CONTEXT HISTÒRIC I ANTECEDENTS ARQUEOLÒGICS	7
5. METODOLOGIA.....	11
6. DESCRIPCIÓ E INTERPRETACIÓ DELS TREBALLS REALITZATS	12
7. CONCLUSIÓ.....	13
8. BIBLIOGRAFIA.....	14
ANNEX 1. PLANIMETRIES	16
ANNEX 2. FOTOGRAFIES.....	17
ANNEX 3. FITXES D'UE	18

1. INTRODUCCIÓ

Aquesta memòria presenta el resultat de la intervenció arqueològica preventiva realitzada al carrer **Gravina, 9**, amb el codi d'intervenció del **MUHBA 046/10**, realitzada al districte de Ciutat Vella (Barcelona – Barcelonès). La intervenció arqueològica ha estat duta a terme per l'empresa **FRAGMENTS®**, sota la direcció arqueològica de l'arqueòloga Noemí Nebot Pich, amb el corresponent permís de la Direcció General del Patrimoni Cultural. La intervenció s'ha dut a terme els dies 26 i 27 d'abril del 2010.

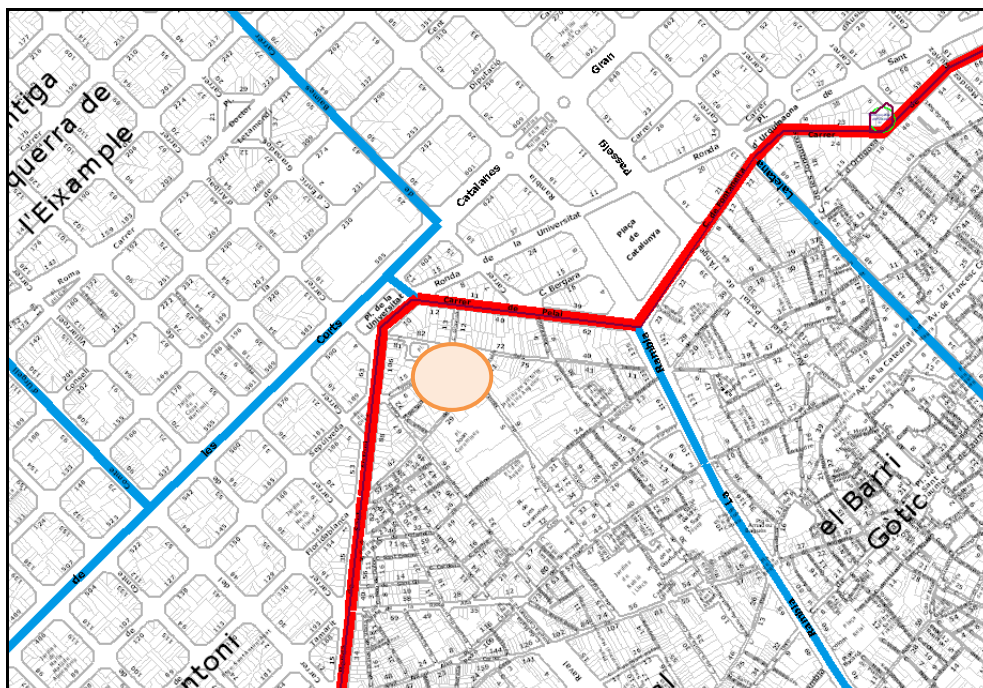
2. MOTIUS DE LA INTERVENCIÓ

La intervenció al carrer Gravina, 9 del districte de Ciutat Vella de Barcelona, es fa necessària donat la situació de la zona, que té interès arqueològic i històric entre d'altres per¹:

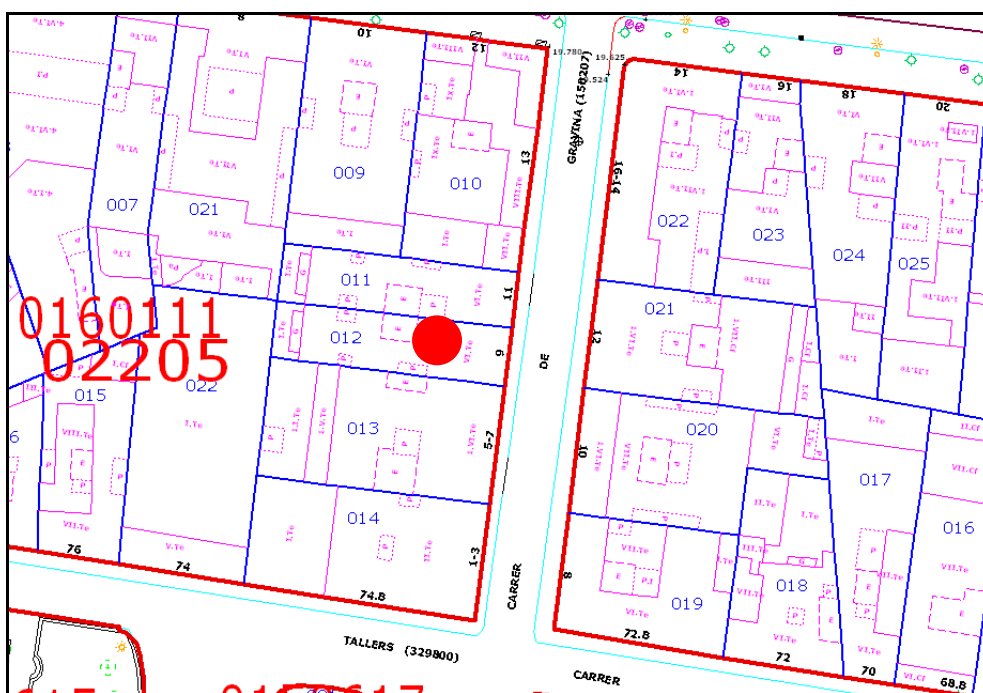
1. Es troba dins una de les zones pertanyent a l'ager de la ciutat romana.
2. Forma part de l'àrea d'ampliació de la ciutat medieval, amb una proximitat evident al tancament de muralla que correspondria aproximadament al traçat de l'actual carrer de Pelai.
3. Al carrer dels Tallers hi havia establiments de terrissaires.
4. L'actual plaça de Castella es correspon amb el indret que ocupava fins al segle XX l'antic convent dels Paüls, del qual tant sols se'n n'ha preservat l'església.

L'espai intervingut s'inclou doncs en una zona d'interès arqueològic i d'alt valor històric. Tal i com estableix la normativa municipal, d'acord amb la legislació vigent en matèria de patrimoni, qualsevol actuació que comporti una afectació del subsòl suposarà la realització d'una intervenció arqueològica, amb el caràcter de Preventiva. D'aquesta manera, els rebaixos que s'hagin de dur a terme hauran d'estar controlats arqueològicament per tal de localitzar i documentar les possibles restes que apareguin.

¹ Els motius que es presenten són els que figuren en el projecte d'intervenció arqueològica del MUHBA.



Localització de la intervenció.



Localització de la finca al parcel·lari.²

² Els plànols de localització són els que figuren en el projecte d'intervenció arqueològica del MUHBA.

3. MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC

La fica intervinguda es situa al carrer Gravina, 9 al barri del Raval al districte de Ciutat Vella de Barcelona.

Barcelona està situada a la costa mediterrània, en el lloc anomenat Pla de Barcelona, comprès entre els rius Besòs i Llobregat. Al nord es troba la serra de Collserola, on hi ha el Tibidabo, que n'és el cim més alt (542 m). La serralada de Sant Mateu a llevant i el massís de Garraf a ponent fan que les entrades fàcils al pla d'al·luvió, sobre el qual reposa la ciutat, siguin els passos fluvials del Besòs i el Llobregat.

Les òptimes condicions climàtiques i estratègiques de la ciutat han afavorit al llarg del temps el seu desenvolupament que, amb Montjuïc vora el mar, ha facilitat la defensa del seu litoral. Els seus orígens se situen en el petit pujol del Tàber, però ben aviat els límits s'anaren expandint pel pla, on només s'aixequen, cap al nord, els turons de Monterols, el Putget, la Creueta, el Carmel, la Muntanya Pelada i el Turó de la Peira.

Des del punt de vista urbanístic la ciutat de Barcelona consta de diverses àrees. Prop del mar i dominat al sud pel gran promontori de Montjuïc hi ha el nucli antic, on la ciutat restà reclosa fins a la desaparició de les muralles durant el segle XIX. Aquest espai inclou, d'una banda, un nucli central anomenat barri gòtic que correspon a la ciutat romana i, de l'altra, un seguit de ravals situats al seu voltant que es van formar en època medieval, dins el perímetre de les muralles aixecades al segle XIII. Aquestes viles noves són els actuals barris coneguts amb els noms de les esglésies que els centralitzen: del Pi, de Santa Anna, el Portal de l'Àngel, de Sant Pere, de Santa Maria del Mar i de la Mercè. Els darrers sectors del nucli antic de la ciutat, és a dir la Rambla i el Raval, varen començar a ser urbanitzats quan quedaren inclosos dins del tercer recinte fortificat que es bastí al llarg de la segona meitat del segle XIV.

Al nord de la ciutat antiga s'estén l'Eixample, una àmplia zona quadriculada planificada a la segona meitat del segle XIX, segons el pla d'Ildefons Cerdà, un cop s'havien enderrocat les muralles que encerclaven la ciutat i que oprimien el seu desenvolupament.

La zona que ens ocupa està inclosa en el que es coneix tant geogràficament com geològicament com el Pla de Barcelona, el qual està format per un territori comprès entre el Mediterrani i la Serralada Litoral d'est a oest, i entre els rius Besòs i Llobregat de nord a sud. En conjunt el Pla de Barcelona és fruit d'una falla que tingué el seu origen amb l'enfonsament del Massís Catalano- balear, fet que determinà la seqüència geològica del subsòl de la zona on les capes més profundes estan compostes per pissarres del paleozoic que presenten intrusions granítiques. Durant el miocè i el pliocè es dipositaren a sobre de les pissarres margues i argiles amb algunes intrusions de graves. Posteriorment la descomposició dels massissos que envoltaven el Pla aportaren acumulacions de blocs de calcàries i argiles a les quals es sobreposaren en períodes més secs

formacions de crostes calcàries. Amb les primeres urbanitzacions de la zona s'estengué al Pla una agricultura de caire mediterrani on s'alternà el cultiu de la vinya, els arbres fruiters i l'explotació cerealística. Vora de les rieres es desenvolupà l'horticultura, mentre que l'àrea del Pla que tocava a mar estava formada per marismes i albuferes³.

4. CONTEXT HISTÒRIC I ANTECEDENTS ARQUEOLÒGICS

El carrer Gravina, 9 es troba situat dins del barri del Raval de Barcelona corresponent al districte de Ciutat Vella.

El territori que avui tothom coneix com el Raval fins ben entrats els anys setanta, rebia el nom popularment conegut de "districte cinquè". La seva part meridional, la que va des del carrer Hospital fins a les Drassanes, també era coneguda pel nom que encara persisteix de "Barri Xino". En l'aprovació de la distribució de Barcelona en districtes, de juliol de 1897, es va adjudicar tota la zona compresa entre la Rambla i les Rondes de Sant Antoni i de Sant Pau al districte cinquè, i així va néixer el terme administratiu. El to pejoratiu que solia acompanyar l'expressió de "Barri Xino" va fer popular el nom de districte cinquè, cosa que no va succeir en cap dels altres districtes de la ciutat.

Etimològicament "Raval" és la deformació del mot àrab, *rabad*, que significa suburbi. Històricament el Raval rep el seu nom perquè dins de la ciutat antiga era això, el Raval de Barcelona, amb cases de camp i convents, fins la seva urbanització accelerada des del final del segle XVIII, època en que es va urbanitzar la Rambla. Les condicions de l'origen del barri han persistit durant el decurs del temps. Entre els anys 1693, en que era plenament rural, i l'any 1859, quan ja s'havia edificat, la població del barri es va multiplicar per disset i es van construir pisos petits i sense condicions de salubritat. Una descripció de l'any 1903 ens parla de les condicions dels habitacles: "*Falta en ellas espacio, sol y aire, y la distribución de sus piezas es antihigiénica*".

Al costat dels habitatges petits, amb poques condicions de higiene, i de les fàbriques al Raval hi convivia els convents, les esglésies i les institucions benèfiques o culturals. En són alguns exemples: *l'Hospital de la Santa Creu* que funcionà fins ven entrats els anys vint, quan aquest va canviar la seva ubicació al carrer Sant Antoni Maria Claret, al vell edifici s'hi instal·la la Biblioteca de Catalunya i la seu del Institut d'Estudis Catalans després que el març de l'any 1931 l'Ajuntament en cedís l'edifici. *La Casa de la Misericòrdia i el Casal del Infants Orfes* són dos de les altres institucions benèfiques d'origen medieval que trobem al barri.

Com a mostra de les poques condicions d'higiene del Raval també es pot destacar el funcionament fins els primers anys del segle passat de *l'Hospital de Leprosos*. Aquest s'ubicava a la plaça del Pedró, i es va fundar en aquesta zona perquè en època medieval es considerava un indret allunyat que permetia

³ DD.AA., *Introducció, Barcelonès i Baix Llobregat*, Gran Geografia Comarcal de Catalunya, Enciclopèdia Catalana, Volum 8, Barcelona, 1991.

atendre als malalts. La realitat és que durant els últims temps del seu funcionament no es trobava aïllat sinó al costat dels habitatges obrers. D'aquest hospital que rebia el nom de Santa Margarita i dels Mesells, també conegut com del foc, actualment en resta la capella romànica de Sant Llàtzer.

Urbanísticament i sociològicament hi ha hagut des de sempre dos ravals, que uns anomenen senzillament Nord (des del carrer Hospital a la Ronda de Sant Antoni) i Sud (des del carrer de l' Hospital fins al mar), o el Raval de Ponent (el del Nord en referència al nom antic i popular del carrer de Joaquim Costa) i de Sant Pau.

Urbanísticament, el primer Raval disposava d' alguna zona esponjada, per més que més moderna i planejada, com la dels carrers del Doctor Dou i dels Àngels. Sociològicament, era un barri obrer i menestral. El segon Raval, el Sud o de Sant Pau, corresponia en bona part al que s' ha conegut com a "Barri Xino", i barrejava carrers encara més atapeïts amb locals dedicats a la prostitució.

Tot i que acabada la Guerra Civil, l' Ajuntament va pensar que era l' hora de prosseguir la via B, projectada des de feia tant de temps, aprofitant les cases destruïdes, i li va posar el nom de García Morato, un aviador mort durant la guerra. De moment, però, no va ser així. Les restes de les cases destruïdes van quedar molts anys formant un depriment paisatge. Només el vell Teatre Circ Barcelonès del carrer de Montserrat va ser enderrocat. El 1955 l' Ajuntament va començar a enderrocar alguns dels edificis mig caiguts de la guerra i es va dir que amb això seria l' inici de la fi del " Xino".

Un dels motius d'interès de la zona que ens ocupa, és que forma part de l' àrea d' ampliació de la ciutat medieval, amb una proximitat evident al tancament de muralla que correspondria aproximadament al traçat de l' actual carrer de Pelai, on s' han localitzat en diferents intervencions part del seu traçat⁴. El tancament del Raval tenim que situar-lo amb les actuacions constructives relacionades amb l' aixecament de la muralla a Barcelona durant la segona meitat del segle XIV. En aquestes actuacions no es contemplava la inclusió del Raval dins del recinte emmurallat abans de l' any 1368, tanmateix el barri ja disposava d' elements defensius. Al Raval s' havia produït el mateix model que havia succeït al segle XIII a la resta de la ciutat: un tancament de les vies de comunicació, però amb una configuració irregular, aleatòria, amb límits que

⁴Caballero Cruells, M.; Hinojo Garcia E., Memòria de la intervenció arqueològica al solar del carrer Pelai, 3, Ronda Universitat, 4 (Barcelona, Barcelonès) setembre-octubre 2001/ març- abril 2002, Codex, 2002.

Caballero Cruells, M.; Artigues Conesa, P., Memòria del seguiment arqueològic de la construcció d' un ascensor dels Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya davant al c. Pelai número 62 (Barcelona, Barcelonès) octubre- desembre 2001, Codex, 2001.

Fabregàs i Espadaler M., Memòria de l' excavació arqueològica d' urgència al carrer Pelai, (Barcelona, Barcelonès, ÀTICS, 2000.

Medina Guerrero, E., Memòria de la intervenció arqueològica al carrer de Pelai 30-40, Jovellanos 1-9, Ramalleres 19-27 (Barcelona, Barcelonès), juny- juliol 2006, ÀTICS; 2006

poden situar-se seguint els accidents geogràfics de la zona (llits de rieres i torrents)⁵.

Va ser l'any 1368 quan el Consell de Cent va fer una crida ciutadana per que es col·laborés en la construcció de la muralla que els habitants del barri del Carme o Raval van demanar als consellers que el seu barri s'inclogués en el perímetre defensiu. La petició va suposar l'ampliació del perímetre de la muralla i la realització d'un projecte específic. Aquest encara es conserva avui en dia a l'Arxiu Històric de la ciutat i permet reconstruir que el perímetre del projecte fixava els portals preexistents, amb l'afegit d'algun nou accés i determinava els límits del barri. El projecte definia un arc que partia del capdamunt de la Rambla i que, pujant per l'actual carrer Pelai, arribava fins gairebé a la Plaça de la Universitat. Des d'aquest punt girava i baixava fins a la confluència del carrer del Carme amb Riera Alta, creuava fins al carrer de l'Hospital i penetrava a les hortes de Sant Pau entre els carrers de la Cadena i Robador, des d'on tornava a girar per encarar-se cap a la Rambla per anar a entregar dues torres més avall del Portal de la Boqueria. Del projecte es pot deduir que la muralla que tenia que tancar el Raval es tractava d'un perímetre concebut per ser construït ràpidament amb una obra mínima. Els treballs es van començar a realitzar simultàniament; per un costat pel capdamunt de la Rambla i de l'altre per sota del carrer de l'Hospital. Una vegada ja estaven començats els treballs el rei Pere III i el Consell de Cent van entrar en llargues negociacions; el rei volia que el Consell l'ajudés en la construcció d'un nou palau reial annex a la muralla de la ciutat a prop de les Drassanes, que aleshores també estaven ampliant-se, de manera que quedés tot plegat inclòs en el perímetre fortificat. El Consell de Cent estava molt interessat en la qüestió de les Drassanes i el nou traçat fortificat, però no en la construcció del palau. Finalment entre l'any 1372 i 1378 es va arribar a l'acord definitiu que es limitava a la reforma i ampliació de les Drassanes, el que va suposar un canvi considerable del projecte inicial. D'aquesta manera la construcció de la muralla i de les torres es va allargar durant tot el segle XV. La nova fortificació no es va plantejar com anteriorment com una estructura simple, sinó com una muralla de pedra, atalussada amb torres, que s'iniciava al sector de les Drassanes i tirava cap amunt, incloïa el monestir de Sant Pau del Camp des d'on la muralla tirava cap amunt fins a connectar amb el portal dels Tallers, molt proper a la zona del carrer Gravina, i que ja es contemplava en el primer projecte de fortificació del Raval⁶.

Per finalitzar només indicar que proper al carrer Gravina, on es troba la finca afectada, havia estat el monestir de Paüls de l'any 1705. L'any 1808 va ser utilitzat com a caserna dels francesos i durant algun temps va servir com a fàbrica de tabacs. Posteriorment, i al llarg de molts anys, va ser hospital militar fins els anys 40 del segle XX moment en que va ser aterrat donant lloc a

⁵ Cubeles i Bonet, A.; Puig i Verdager F., "Les fortificacions de Barcelona", *Abajo las murallas!!! 150 anys de l'enderroc de les muralles de Barcelona*, Institut de cultura: Museu d'Història de la Ciutat, Ajuntament de Barcelona, Barcelona, 2004.

⁶ Cubeles i Bonet, A.; Puig i Verdager F., "Les fortificacions de Barcelona", *Abajo las murallas!!! 150 anys de l'enderroc de les muralles de Barcelona*, Institut de cultura: Museu d'Història de la Ciutat, Ajuntament de Barcelona, Barcelona, 2004.

l'actual plaça Castella. Actualment de l'edifici conventual en resta l'església de Sant Sever i Sant Carles que regenten frares mercedaris⁷.

A continuació presentem un recull d'altres intervencions realitzades en aquesta mateixa zona i que són d'interès per la present actuació arqueològica:

- **2007.** Intervenció arqueològica al carrer Tallers, 66, sota la direcció tècnica de l'arqueòleg Josep Cruells. En aquesta intervenció no es van localitzar restes arqueològiques.
- **2007.** Intervenció arqueològica a la Plaça Castella, 1-4, sota la direcció tècnica de l'arqueòleg Víctor Giner. En aquesta intervenció no es van localitzar restes arqueològiques.
- **2006.** Intervenció arqueològica al carrer Tallers, 66, sota la direcció tècnica de l'arqueòleg Josep Cruells. Aquesta intervenció va posar al descobert diverses estructures i nivells arqueològics des de l'època moderna a la contemporània.
- **2006.** Intervenció arqueològica al carrer Pelai 30-40, Jovellanos 1-9, Ramalleres 19-27, sota la direcció tècnica de l'arqueòloga Esther Medina. Aquesta intervenció va posar al descobert al carrer Jovellanos i Ramalleres possibles fonamentacions del baluard de Canaletes o dels Estudis.
- **2006.** Intervenció arqueològica al carrer Pelai, 58, sota la direcció tècnica de l'arqueòloga Rebeka García. Aquesta intervenció va posar al descobert estructures des del segle XV al XIX.
- **2006.** Intervenció arqueològica al carrer Montalegre, 4-8, carrer Ramalleres, 21-25, carrer Tallers, 45 sota la direcció tècnica de l'arqueòleg Rony José Castillo. Aquesta intervenció va posar al descobert estructures i nivells d'època moderna i contemporània entre les que cal destacar un forn de producció ceràmica d'època moderna de tradició àrab.
- **2005.** Intervenció arqueològica al carrer Taller, 3, sota la direcció tècnica de l'arqueòleg Jordi Ramos. En aquesta intervenció no es van localitzar restes arqueològiques.
- **2004-2005.** Intervenció arqueològica al carrer Tallers 66, sota la direcció tècnica de l'arqueòleg Esteve Nadal. Aquesta intervenció va posar al descobert estructures que podrien correspondre a un taller de terrissa que entraria en funcionament al segle XVI.

⁷ Fabre, J.; Huertas Claveria, J.M., *Tots els barris de Barcelona*, Volum VII, La Verneda i la Pau, els barris del Besòs, els tres "Lumpen- Barris", els Nous Barris, el Districte V, Edicions 62, Barcelona, 1997.

- **2004.** Intervenció arqueològica al carrer Pelai 9-11, 30 sota la direcció tècnica de l'arqueòleg J.M. Espejo. En aquesta intervenció no es van localitzar restes arqueològiques.
- **2004.** Sondeigs arqueològics realitzats a la finca núm. 45 dels carrer Tallers, sota la direcció tècnica dels arqueòlegs Francesc Caballé i Consuelo Forés. Aquesta intervenció va posar al descobert nombroses estructures.
- **2003.** Intervenció arqueològica al carrer de les Sitges, 3 i carrer Tallers, 12 sota la direcció tècnica de l'arqueòloga Noemí Nebot. Aquesta intervenció va posar al descobert mur de l'antiga línia de façana del carrer de les Sitges comprés entre el segle XVIII- XX.
- **2002.** Seguiment arqueològic de les obres de canalització d'aigua al carrer Tallers, sota la direcció tècnica de l'arqueòleg Roger Quadra. En aquesta intervenció no es van localitzar restes arqueològiques.
- **2001.** Intervenció arqueològica al solar del carrer Pelai 3, Ronda Universitat 4, sota la direcció tècnica dels arqueòlegs Emiliano Hinojo i Miquel Caballero. Aquesta intervenció va posar al descobert un fossar que formaria part de la muralla construïda per Pere el Cerimoniós a mitjan segle XIV.
- **2001.** Intervenció arqueològica a l'estació dels Ferrocarrils de la Generalitat davant del carrer Pelai núm. 62, sota la direcció tècnica dels arqueòlegs Pere Artigues i Miquel Caballero. Aquesta intervenció va posar al descobert part de la muralla construïda durant els segles XIV-XV, en concret el primer tram del tercer recinte emmurallat de Barcelona, així com part del tal·lús de la muralla i el parament d'una torre circular.
- **2000.** Intervenció arqueològica al carrer Pelai, sota la direcció tècnica de l'arqueòloga Marta Fabregàs. Aquesta intervenció va posar al descobert part de la muralla i de la torre.

5. METODOLOGIA

La intervenció arqueològica s'ha regit per la normativa legal vigent (Decret 78/2002). El codi de registre de la intervenció ve definit per un número de codi del Registre d'Intervencions Arqueològiques del Servei d'Arqueologia (MUHBA), en aquest cas és **046/10**. A la intervenció s'ha seguit la seqüència estratigràfica real. S'han identificat, numerat i documentat tots els nivells estratigràfics, tant positius, com negatius i estructurals. No s'ha localitzat material arqueològic. La seqüència estratigràfica es correlativa començant des de el número 100 i es dóna un sol número d'unitat estratigràfica quan es tracta de nivells comuns o que es poden igualar per tot l'espai intervingut (per exemple un paviment).

Cada unitat estratigràfica s'ha individualitzat amb una fitxa pròpia, amb les fitxes de registre de camp del Servei d'Arqueologia del MUHBA. Aquestes fitxes és lliuren tant en paper com informatitzades.

La documentació planimètrica és lliurada tant en paper com informatitzada, amb el programa Autocad 2000.

Igualment s'ha fet un seguiment fotogràfic de la intervenció. S'ha adjuntat un llistat corresponent al registre fotogràfic, així com els originals en suport informàtic.

6. DESCRIPCIÓ E INTERPRETACIÓ DELS TREBALLS REALITZATS

Els treballs han consistit en la realització d'un fossat per tal de realitzar la col·locació de l'ascensor a la finca del carrer Gravina, 9. **(vegeu fotografia)**

El fossat va tenir unes dimensions de 1'50x1'60 m amb una potència final, pel que fa al buidatge de terres, de 1'70 m respecte el nivell actual del paviment de la entrada de la finca.

A continuació es farà una explicació detallada de l'estratigrafia documentada durant el buidatge de terres. En primer lloc es va aixecar el paviment actual de la entrada de la finca afectada. Es tractava d'un paviment de rajoles de marbre, de color blanc, d'unes dimensions de 0'25x0'25x0'02 m (U.E.100) i que tenia una preparació de morter de ciment, molt dura, de 0'08m (U.E.101). Immediatament per sota es va documentar un paviment de maó, d'unes dimensions de 0'29x0'25x0'04 m (U.E.102) que presentava una preparació de morter (U.E.103) sota la qual encara es va poder documentar un tercer paviment també de maó però en aquest cas era més prim i lligat amb un morter de calç força tou (0'29x0'15x0'02 m)(U.E.104). Aquest últim paviment es trobava en part enfonsat, motiu pel qual segurament es trobava el paviment (U.E.102) per sobre. **(vegeu fotografies 2 i 3)**

Per sota d'aquests nivells de pavimentació es van localitzar dos paquets de terres aportades per tal d'anivellar. El primer la U.E.106 tenia entre 1m i 1'20m de potència. Aquest paquet estava format per argiles de color marró vermellós i a mesura que aquest nivell s'anava buidant apareixia més quantitat de material constructiu i runa per acabar finalment apareixen grans blocs de pedra sense desbastar. Per sota d'aquest paquet es va documentar el segon paquet d'anivellació (U.E.107) compost per argila més neta i vermellova on també es localitza material constructiu, aquest tenia una potència entre els 0'20 m i els 0'30 m. **(vegeu fotografia 3)** Immediatament per sota es trobaven dos nivells de treball associats al moment de construcció de l'edifici afectat (finals segle XIX)(UU.EE.108 i 110). La U.E.108 es correspon amb un nivell de morter de color gris format per diverses successions de sorres i morter així com graveta i que té una potència de 0'10 m. **(vegeu fotografies 5 i 6)** Per altra banda la U.E.110 es correspon amb un nivell de matriu sorrenca on s'hi observa clavats

material constructiu així com restes de morter. En aquest nivell s'aturen les tasques de buidatge del fossat de l'ascensor en arribar a la cota necessària per part de l'obra. **(vegeu fotografia 7)**

Aquests dos nivells, UU.EE.108 i 110, es troben tallats per la rasa de fonamentació (U.E.113) del pilar de descarrega U.E.111. **(vegeu fotografia 6)**

El buidatge de terres del fossat de l'ascensor va deixar a descobert un pilar (U.E.111) i un arc de descarrega (U.E.112) de la fonamentació de l'edifici. **(vegeu fotografies 8 i 9)**

7. CONCLUSIÓ

Durant els treballs realitzats a la finca del carrer Gravina, 9 no ha estat possible localitzar cap nivell i/o estructura arqueològica en el subsòl.

Els nivells documentats els relacionem amb el moment de la construcció de la finca afectada a finals del segle XIX. D'aquesta manera els paquets d'anivellació UU.EE.106 i 107, es correspondrien amb el reompliment dels rebaixos duts a terme per tal d'aixecar l'edifici. Pel que fa als nivells localitzats per sota, UU.EE.108 i 110, correspon a nivells de treball del moment en que es van aixecar les parets. Tots dos nivells els trobem tallats per la rasa de fonamentació del pilar U.E.111. Aquest element continua baixant per sota de la cota d'afectació de l'obra del fossat de l'ascensor.

D'aquesta manera el resultat de la intervenció arqueològica ha estat negatiu i caldrà esperar a d'altres intervencions a la zona, que aportin noves dades que complementin les ja documentades en aquesta zona de la ciutat.

8. BIBLIOGRAFIA

Caballé, F.; Forés López, C., *Memòria científica dels sondeigs arqueològics realitzats a la finca núm. 45 del carrer dels Tallers (Barcelona, Barcelonès)*, Veclus, 2004.

Caballero Cruells, M.; Hinojo Garcia E., *Memòria de la intervenció arqueològica al solar del carrer Pelai, 3, Ronda Universitat, 4 (Barcelona, Barcelonès) setembre- octubre 2001/ març- abril 2002*, Codex, 2002.

Caballero Cruells, M.; Artigues Conesa, P., *Memòria del seguiment arqueològic de la construcció d'un ascensor dels Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya davant al c. Pelai número 62 (Barcelona, Barcelonès) octubre- desembre 2001*, Codex, 2001.

Castillo Gómez, R.J., *Intervenció arqueològica al carrer Montalegre, 4-8, carrer Ramalleres 21-25, carrer Tallers, 45, (Barcelona, Barcelonès), maig-setembre de 2006*, Actium, 2007.

Claramunt, S., "La formació del Raval de la Rambla", *El pla de Barcelona i la seva història, Actes del I congrés d'història del Pla de Barcelona*, celebrat a l'Institut Municipal d'Història, els dies 12 i 13 de novembre de 1982, pàg. 183-203.

Cubeles i Bonet, A., "Les muralles de Barcelona", *L'art gòtic a Catalunya, Arquitectura III. Dels palaus a les masies*, Edita Enciclopèdia Catalana, Barcelona, 2003.

Cruells Castellet, J., *Intervenció arqueològica al carrer Tallers, 66 (Barcelona, Barcelonès), maig- juliol 2006*, Actium, 2006.

Cruells Castellet, J., *Intervenció arqueològica al carrer Tallers, 66 (Barcelona, Barcelonès), juliol 2007*, Actium, 2007.

DD.AA., "Introducció, Barcelonès i Baix Llobregat"; *Gran Geografia comarcal de Catalunya*, Edita Enciclopèdia Catalana, Barcelona, 1991.

DD.AA., *Passat i present de Barcelona (II), Materials per l'estudi del medi urbà*, Publicacions i edicions de la UB, Barcelona, 1985.

DD.AA., *Els barris de Barcelona*, Volum I, Ciutat Vella, l'Eixample, Enciclopèdia Catalana, Barcelona, 1997.

DD.AA., *Abajo las murallas!!! 150 anys de l'enderroc de les muralles de Barcelona*, Institut de Cultura: Museu d'Història de la Ciutat, Ajuntament de Barcelona, Barcelona, 2004.

Espejo Blanco, J.M., *Memòria de la intervenció arqueològica al carrer Pelai, 9-11, 30 (Barcelona, Barcelonès) 30 de juny- 2 de juliol de 2004*,. ÀTICS, 2004.

Fabre, J.; Huertas Claveria, J.M., *Tots els barris de Barcelona*, Volum VII, La Verneda i la Pau, els barris del Besòs, els tres "Lumpen- Barris", els Nous Barris, el Districte V, Edicions 62, Barcelona, 1997.

Fabregàs i Espadaler M., *Memòria de l'excavació arqueològica d'urgència al carrer Pelai*, (Barcelona, Barcelonès, ÀTICS, 2000.

Garcia i Espuche, A.; Guàrdia i Bassols, M., *Espai i societat a la Barcelona pre- industrial*, Edicions de la Magrana Institut Municipal d'Història, Barcelona, 1986.

Garcia i Espuche, A , "Canvis i permanències de l'herència espacial medieval, De la ciutat de la Ribera a la ciutat de la Rambla", *Història de Barcelona*, Volum 5, El desplegament de la ciutat manufacturera (1714-1833), Edita Enciclopèdia catalana, Barcelona, 1992.

García Díez, R., *Memòria de la intervenció arqueològica realitzada al carrer de Pelai 58* (Barcelona, Barcelonès), agost- setembre 2006, Tea, 2006.

Gine i Puga, V., *Memòria del seguiment arqueològic realitzat a la Plaça Castella, núms. 1-4* (Barcelona, Barcelonès), juny de 2007, Tea, 2007.

Quadrada Llovera R., *Seguiment arqueològic de les obres de canalització d'aigua dels Tallers, 5* (Barcelona, Barcelonès) d'agost- 31 d'octubre de 2002, Actium, 2002.

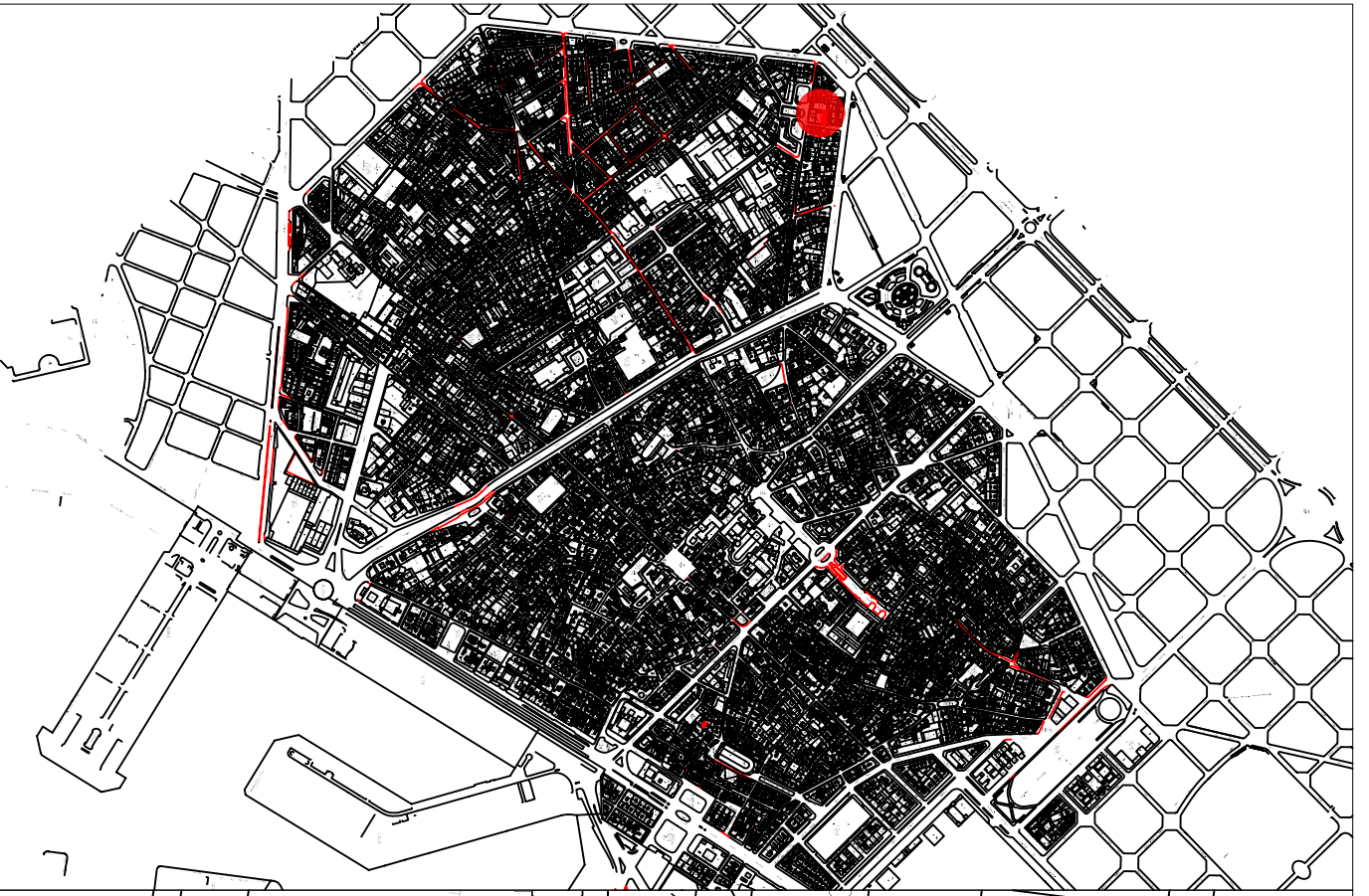
Medina Guerrero, E., *Memòria de la intervenció arqueològica al carrer de Pelai 30-40, Jovellanos 1-9, Ramalleres 19-27* (Barcelona, Barcelonès), juny- juliol 2006, ÀTICS; 2006.

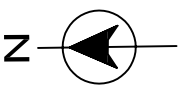
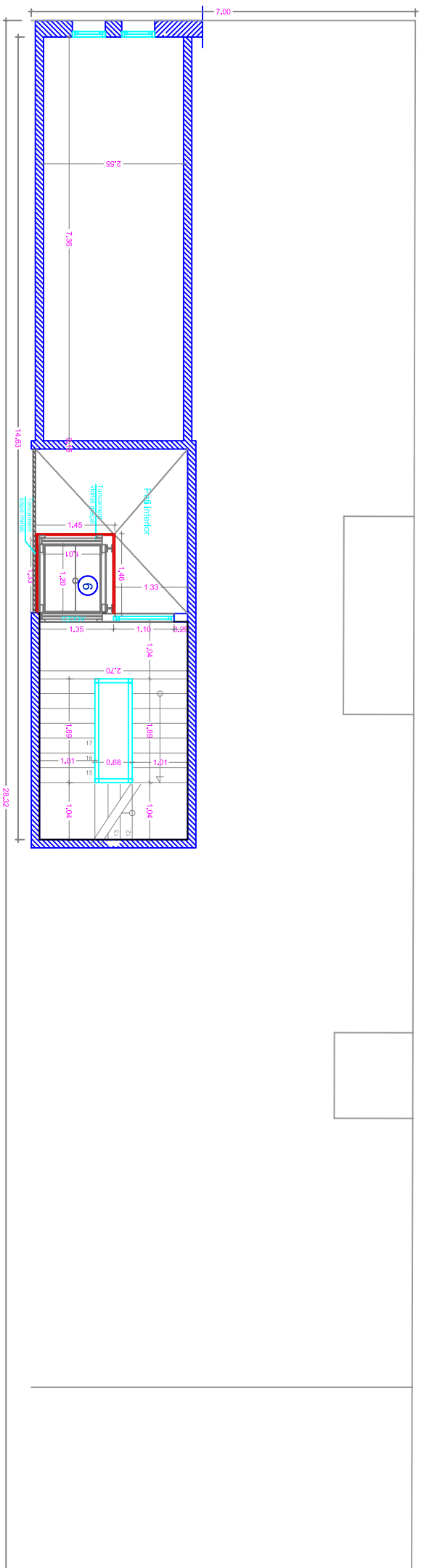
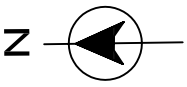
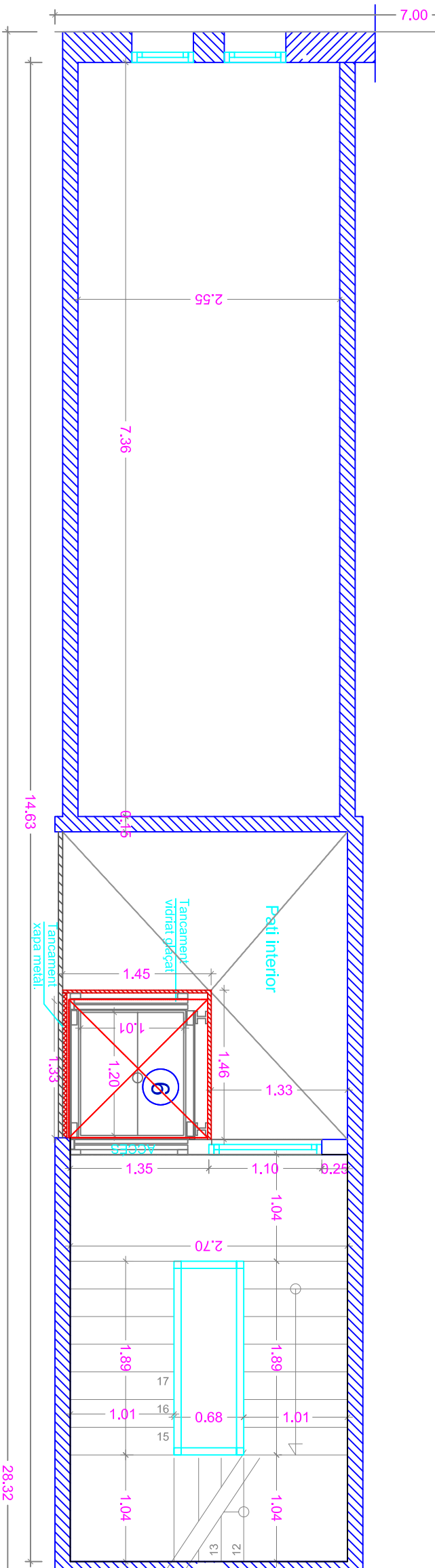
Nadal Roma, E., *Intervenció arqueològica al carrer Tallers, 66* (Barcelona, Barcelonès) maig- juny de 2004/ agost- novembre de 2005, Actium, 2005.

Nebot Pich, N. *Memòria de la intervenció arqueològica al carrer de les Sitges, 3 i Tallers, 12* (Barcelona, Barcelonès), octubre- novembre 2003, ÀTICS, 2003.

Ramos Ruiz, J., *Memòria de la intervenció arqueològica al carrer Tallers núm. 3* (Barcelona, Barcelonès), juny de 2005, ÀTICS, 2005.

ANNEX 1. PLANIMETRIES







fragments

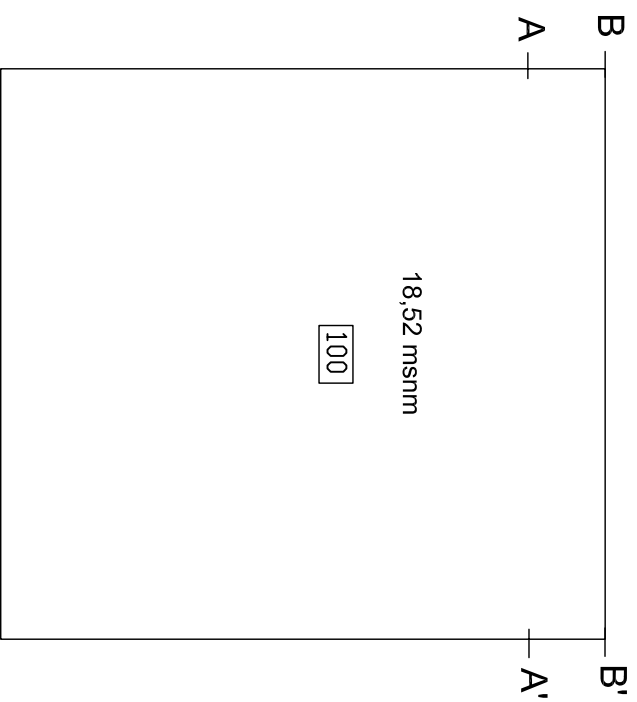
CARRER GRAVINA NÚM. 9 (BARCELONA) CODI: 046/10
Planta del fossat.

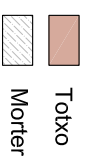
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Noemí Nebot Pich
PLANIMÈTRIA: Noemí Nebot Pich

LÀMINA
3/4

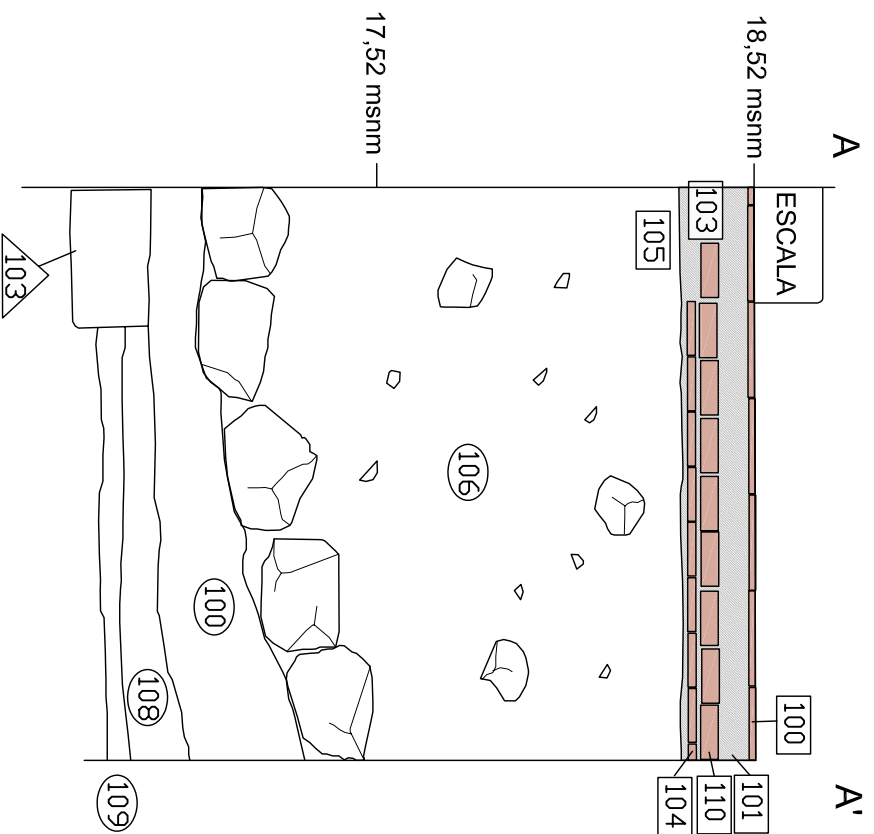
Maig
2010

ESCALA
1:20
DIN A4

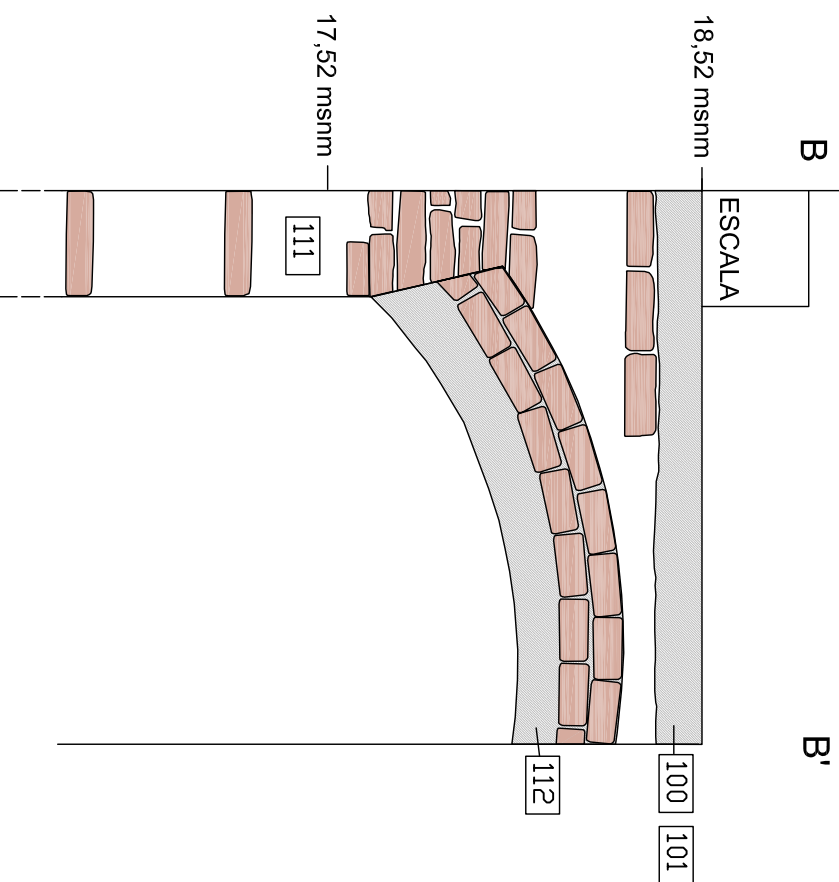




SECCIÓ A-A'



ALÇAT PERFIL NORD B-B'



ANNEX 2. FOTOGRAFIES



Fotografia 1. Vista de l'exterior de la finca afectada al carrer Gravina, 9.



Fotografia 2. Entrada de la finca on es realitzava el fossat de l'ascensor. Es pot apreciar el nivell de paviment U.E.100.



Fotografia 3. Detall des de l'est la situació del fossat de l'ascensor un cop aixecats els diferents nivells de paviment documentats.



Fotografia 4. Vista des de dalt del fossat després de buidar l'anivellament U.E.106.



Fotografia 5. Detall del nivell U.E.108.



Fotografia 6. A la fotografia es pot apreciar com el pilar (U.E.111) es troba tallant el nivell U.E.108.



Fotografia 7. Detall del nivell U.E.110.



Fotografia 8. Vista general d'un arc de descarrega de la fonamentació del edifici.



Fotografia 9. Vista general d'un arc de descarrega i part de la paret.

ANNEX 3. FITXES D'UE

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA	U.E.:
Codi: <input type="text" value="046-10"/>	<input type="text" value="100"/>
Intervenció: <input type="text" value="CARRER GRAVINA, 9"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

UBICACIÓ:	COTES:
Sector: <input type="text"/>	miníma: <input type="text" value="18,5"/>
Zona: <input type="text"/>	màxima: <input type="text" value="18,52"/>
Cala: <input type="text"/>	
Àmbit: <input type="text"/>	

Definició:	Consistència:	Críteris de diferenciació:
<input type="text" value="PAVIMENT"/>	<input type="text" value="COMPACTE"/>	<input type="text" value="VISUAL"/>
Superfície:	Color:	Fiabilidad estratigràfica:
<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="BLANC"/>	<input type="text"/>

COMPONENTS
Geològics:
<input type="text" value="Marbre"/>
Orgànics:
<input type="text"/>
Artificials:
<input type="text"/>

SEQÜÈNCIA FÍSICA
Igual a: <input type="text"/>
En contacte amb: <input type="text"/>
Se li adossa: <input type="text"/>
S'adossa a: <input type="text"/>
Cobert per: <input type="text"/>
Cobreix: <input type="text" value="101-113"/>
Tallat per: <input type="text"/>
Talla: <input type="text"/>
Reomplert per: <input type="text"/>
Reomple: <input type="text"/>

DESCRIPCIÓ
<input type="text" value="Paviment de rajoles de marbre blanc que tenen unes dimensions de 0'25x0'25x0'02m."/>

ESTAT DE CONSERVACIÓ
<input type="text" value="Bó"/>

Data Actuació: <input type="text" value="27/04/2010"/>	Fitxa revisada per: <input type="text"/>
Responsable: <input type="text" value="Noemí Nebot Pich"/>	Compr. de documentació
	<input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/> Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: data final:

INTERPRETACIÓ

Paviment actual de la entrada de la finca del carrer Gravina, 9.

MATERIALS REPRESENTATIUS

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.:

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

CRONOLOGIA

segle XX

OBSERVACIONS

ARXIU

Plantes:

num.: 0

Seccions-alçats

num.: 0

Fotografia

diapo: 0
B/ N: 0
Color: 0

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA		U.E.:
Codi: 046-10	Intervenció: CARRER GRAVINA, 9	101 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
UBICACIÓ:		COTES:
Sector: <input type="text"/>	Zona: <input type="text"/>	miníma: 18,42
Cala: <input type="text"/>	Àmbit: <input type="text"/>	màxima: 18,5
Definició: PREPARACIÓ PAVIMENT	Consistència: COMPACTE	Críteris de diferenciació: VISUAL
Superfície: <input type="text" value="0"/>	Color: GRIS	Fiabilidad estratigràfica: <input type="text"/>
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	
Geològics: <input type="text"/>	Igual a: <input type="text"/>	
Orgànics: <input type="text"/>	En contacte amb: <input type="text"/>	
Artificials: MORTER DE CIMENT	Se li adossa: <input type="text"/>	
	S'adossa a: <input type="text"/>	
	Cobert per: 100	
	Cobreix: 101-113	
	Tallat per: <input type="text"/>	
	Talla: <input type="text"/>	
	Reomplert per: <input type="text"/>	
	Reomple: <input type="text"/>	
DESCRIPCIÓ	ESTAT DE CONSERVACIÓ	
Preparació de paviment. Té una potència de 0'08m.	Bó	
Data Actuació: 27/04/2010	Fitxa revisada per: <input type="text"/>	
Responsable: Noemí Nebot Pich	Compr. de documentació	
	<input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/> Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix	

PROCÉS D'EXCAVACIÓdata inici: data final: **INTERPRETACIÓ**

Preparació de paviment del paviment de rajoles de marbre U.E.100.

MATERIALS REPRESENTATIUS**REFERENCIA MATERIALS**Fulls d'inventari núm.: **ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ****CRONOLOGIA**

segle XX

OBSERVACIONS**ARXIU****Plantes:**num.: 0**Seccions-alçats**num.: 0**Fotografia**diapo: 0B/ N: 0Color: 0

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi:

Intervenció:

U.E:

UBICACIÓ:

Sector: Zona:

Cala: Àmbit:

COTES:

miníma:

màxima:

Definició: <input type="text" value="PAVIMENT"/>	Consistència: <input type="text" value="COMPACTE"/>	Críteris de diferenciació: <input type="text" value="VISUAL"/>
Superfície: <input type="text" value="0"/>	Color: <input type="text" value="VERMELLÓS"/>	Fiabilidad estratigràfica: <input type="text"/>

COMPONENTS

Geològics:

Orgànics:

Artificials:

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

Reomplert per:

Reomple:

DESCRIPCIÓ

Nivell de paviment de maó que tenen unes dimensions de 0'29x0'15x0'04m.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Bó.

Data Actuació: Fitxa revisada per:

Responsable:

Compr. de documentació

Foto Fitxa Dibuix

PROCÉS D'EXCAVACIÓdata inici: data final: **INTERPRETACIÓ**

Nivell de paviment de maons anterior al que es documenta per sobre i que correspon a l'actual paviment de la entrada de l'edifici U.E.100.

MATERIALS REPRESENTATIUS**REFERENCIA MATERIALS**Fulls d'inventari núm.: **ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ****CRONOLOGIA**

segle XIX-XX

OBSERVACIONS**ARXIU****Plantes:**num.: **Seccions-alçats**num.: **Fotografia**diapo: 0B/ N: 0Color: 0

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi: 046-10

Intervenció: CARRER GRAVINA, 9

U.E.:

103



UBICACIÓ:

Sector:

Zona:

Cala:

Àmbit:

COTES:

miníma: 18,36

màxima: 18,38

Definició:

PREPARACIÓ PAVIMENT

Consistència:

COMPACTE

Criteris de diferenciació:

VISUAL

Superfície:

0

Color:

BLANQUINÓS

Fiabilidad estratigràfica:

COMPONENTS

Geològics:

Orgànics:

Artificials:

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

1001,101,102

Cobreix:

104-113

Tallat per:

Talla:

Reomplert per:

Reomple:

DESCRIPCIÓ

Nivell de preparació de paviment per tal de col·locar el paviment U.E.102. Té una potència de 0'02m.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Data Actuació:

27/04/2010

Fitxa revisada per:

Responsable:

Noemí Nebot Pich

Compr. de documentació

Foto

Fitxa

Dibuix

PROCÉS D'EXCAVACIÓdata inici: data final: **INTERPRETACIÓ**

Nivell de preparació de paviment corresponent al paviment de maons U.E.102.

MATERIALS REPRESENTATIUS**REFERENCIA MATERIALS**Fulls d'inventari núm.: **ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ****CRONOLOGIA**

Segle XIX-XX

OBSERVACIONS**ARXIU****Plantes:**

num.:

 0**Seccions-alçats**

num.:

 0**Fotografia**diapo: 0B/ N: 0Color: 0

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

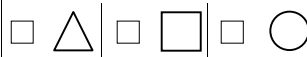
PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi: 046-10

Intervenció: CARRER GRAVINA, 9

U.E.:

104



UBICACIÓ:

Sector:

Zona:

Cala:

Àmbit:

COTES:

miníma: 18,34

màxima: 18,36

Definició:

PAVIMENT

Consistència:

FLONJA

Criteris de diferenciació:

VISUAL

Superfície:

0

Color:

VERMELLÒS

Fiabilidad estratigràfica:

COMPONENTS

Geològics:

Orgànics:

Artificials:

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per: 100-103

Cobreix: 105-113

Tallat per:

Talla:

Reomplert per:

Reomple:

DESCRIPCIÓ

Nivell de paviment de maons que tenen unes dimensions de 0'29x0'15x0'02m.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

DOLENT

Data Actuació: 27/04/2010

Fitxa revisada per:

Responsable: Noemí Nebot Pich

Compr. de documentació

Foto

Fitxa

Dibuix

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: data final:

INTERPRETACIÓ

Nivell de paviment de maó anterior al paviment U.E.102.

MATERIALS REPRESENTATIUS

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.:

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

CRONOLOGIA

Segle XIX-XX.

OBSERVACIONS

ARXIU

Plantes:

num.:

0

Seccions-alçats

num.:

0

Fotografia

diapo: 0

B/ N: 0

Color: 0

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi:

Intervenció:

U.E.:

UBICACIÓ:

Sector: Zona:

Cala: Àmbit:

COTES:

miníma:

màxima:

Definició: <input type="text" value="PREPARACIÓ DE PAVIMENT"/>	Consistència: <input type="text" value="FLONJA"/>	Críteris de diferenciació: <input type="text" value="VISUAL"/>
Superfície: <input type="text" value="0"/>	Color: <input type="text" value="BLANQUINÓS"/>	Fiabilidad estratigràfica: <input type="text"/>

COMPONENTS

Geològics:

Orgànics:

Artificials:

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

Reomplert per:

Reomple:

DESCRIPCIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Data Actuació: Fitxa revisada per:

Responsable:

Compr. de documentació

Foto Fitxa Dibuix

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: data final:

INTERPRETACIÓ

Nivell de preparació de paviment de morter de calç corresponent al paviment U.E.104.

MATERIALS REPRESENTATIUS

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.:

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

CRONOLOGIA

Segle XIX-XX.

OBSERVACIONS

ARXIU

Plantes:

num.:

0

Seccions-alçats

num.:

0

Fotografia

diapo: 0

B/ N: 0

Color: 0

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

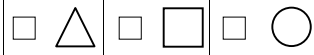
PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi: 046-10

Intervenció: CARRER GRAVINA, 9

U.E.:

106



UBICACIÓ:

Sector:

Zona:

Cala:

Àmbit:

COTES:

miníma: 17,12

màxima: 18,32

Definició:

ANIVELLAMENT

Consistència:

FLONJA

Criteris de diferenciació:

VISUAL

Superfície:

0

Color:

MARRÓ
VERMELLÓS

Fiabilidad estratigràfica:

COMPONENTS

Geològics:

pedra, argila., sorra

Orgànics:

Artificials:

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per: 100-105

Cobreix: 107-113

Tallat per:

Talla:

Reomplert per:

Reomple:

DESCRIPCIÓ

Anivellació compost per argila i runa. Té una potència entre 1 i 1'20m.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Data Actuació: 27/04/2010

Fitxa revisada per:

Responsable: Noemí Nebot Pich

Compr. de documentació

Foto

Fitxa

Dibuix

PROCÉS D'EXCAVACIÓdata inici: data final: **INTERPRETACIÓ**

Anivellació per tal de reomplir els rebaixos realitzats per tal de construir la finca a finals del segle XIX.

MATERIALS REPRESENTATIUS**REFERENCIA MATERIALS**Fulls d'inventari núm.: **ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ****CRONOLOGIA**

Segle XIX.

OBSERVACIONS**ARXIU****Plantes:**

num.:

 0**Seccions-alçats**

num.:

 0**Fotografia**diapo: 0B/ N: 0Color: 0

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

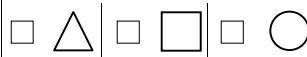
PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi: 046-10

Intervenció: CARRER GRAVINA, 9

U.E.:

107



UBICACIÓ:

Sector:

Zona:

Cala:

Àmbit:

COTES:

miníma: 16,82

màxima: 17,12

Definició:

ANIVELLAMENT

Consistència:

FLONJA

Criteris de diferenciació:

VISUAL

Superfície:

0

Color:

VERMELL

Fiabilidad estratigràfica:

COMPONENTS

Geològics:

ARGILA

Orgànics:

Artificials:

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per: 100-106

Cobreix: 108-113

Tallat per:

Talla:

Reomplert per:

Reomple:

DESCRIPCIÓ

Anivellació compost per argila i runa. Té una potència entre els 0'20 i els 0'30m.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Data Actuació:

Fitxa revisada per:

Responsable:

Compr. de documentació

Foto

Fitxa

Dibuix

PROCÉS D'EXCAVACIÓdata inici: data final: **INTERPRETACIÓ**

Anivellació per tal de reomplir els rebaixos realitzats per tal de construir la finca a finals del segle XIX.

MATERIALS REPRESENTATIUS**REFERENCIA MATERIALS**Fulls d'inventari núm.: **ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ****CRONOLOGIA**

Segle XIX.

OBSERVACIONS**ARXIU****Plantes:**

num.:

 0**Seccions-alçats**

num.:

 0**Fotografia**diapo: 0B/ N: 0Color: 0

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

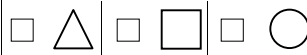
PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi: 046-10

Intervenció: CARRER GRAVINA, 9

U.E.:

108



UBICACIÓ:

Sector:

Zona:

Cala:

Àmbit:

COTES:

miníma: 16,72

màxima: 16,82

Definició:

NIVELL DE TREBALL

Consistència:

FLONJA

Criteris de diferenciació:

VISUAL

Superfície:

0

Color:

GRIS

Fiabilidad estratigràfica:

COMPONENTS

Geològics:

SORRA I GRAVETES

Orgànics:

Artificials:

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per: 100-107

Cobreix:

Tallat per: 113

Talla:

Reomplert per:

Reomple:

DESCRIPCIÓ

Nivell de treball corresponent al moment de construcció de l'edifici fet amb sorres i morter i gravetes. Té una potència d'uns 0'10m.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Data Actuació: 27/04/2010

Fitxa revisada per:

Responsable: Noemí Nebot Pich

Compr. de documentació

Foto

Fitxa

Dibuix

PROCÉS D'EXCAVACIÓdata inici: data final: **INTERPRETACIÓ**

Nivell de treball del moment de realització de l'edifici al segle XIX.

MATERIALS REPRESENTATIUS**REFERENCIA MATERIALS**Fulls d'inventari núm.: **ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ****CRONOLOGIA**

Segle XIX

OBSERVACIONS**ARXIU****Plantes:**

num.:

 0**Seccions-alçats**

num.:

 0**Fotografia**diapo: 0B/ N: 0Color: 0

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi: 046-10

Intervenció: CARRER GRAVINA, 9

U.E.:

109



UBICACIÓ:

Sector:

Zona:

Cala:

Àmbit:

COTES:

miníma: 16,66

màxima: 16,72

Definició:

NIVELL DE TREBALL

Consistència:

FLONJA

Criteris de diferenciació:

VISUAL

Superfície:

0

Color:

MARRÓ

Fiabilidad estratigràfica:

COMPONENTS

Geològics:

SORRA

Orgànics:

Artificials:

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per: 100-108

Cobreix: 110

Tallat per: 113

Talla:

Reomplert per:

Reomple:

DESCRIPCIÓ

Nivell de treball de sorres netes. Té una potència de 0'06m.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

BÓ

Data Actuació: 27/04/2010

Fitxa revisada per:

Responsable: Noemí Nebot Pich

Compr. de documentació

Foto

Fitxa

Dibuix

PROCÉS D'EXCAVACIÓdata inici: data final: **INTERPRETACIÓ**

Nivell de treball del moment de construcció de l'edifici al segle XIX.

MATERIALS REPRESENTATIUS**REFERENCIA MATERIALS**Fulls d'inventari núm.: **ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ****CRONOLOGIA**

Segle XIX

OBSERVACIONS**ARXIU****Plantes:**

num.:

 0**Seccions-alçats**

num.:

 0**Fotografia**diapo: 0B/ N: 0Color: 0

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi: 046-10

Intervenció: CARRER GRAVINA, 9

U.E.:

110



UBICACIÓ:

Sector:

Zona:

Cala:

Àmbit:

COTES:

miníma: 16,66

màxima: 16,66

Definició:

NIVELL DE TREBALL

Consistència:

COMPACTE

Criteris de diferenciació:

VISUAL

Superfície:

0

Color:

MARRÓ

Fiabilidad estratigràfica:

COMPONENTS

Geològics:

SORRA I GRAVETES

Orgànics:

Artificials:

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per: 100-109

Cobreix:

Tallat per: 113

Talla:

Reomplert per:

Reomple:

DESCRIPCIÓ

Nivell de treball. Aquest estrat ni es rebaixa aquí es queda cota d'afectació dels treballs del fossat de l'ascensor.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

B0

Data Actuació: 27/04/2010

Fitxa revisada per:

Responsable: Noemí Nebot Pich

Compr. de documentació

Foto

Fitxa

Dibuix

PROCÉS D'EXCAVACIÓdata inici: data final: **INTERPRETACIÓ**

Nivell de treball associat al moment de construcció de l'edifici al segle XIX.

MATERIALS REPRESENTATIUS**REFERENCIA MATERIALS**Fulls d'inventari núm.: **ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ****CRONOLOGIA**

Segle XIX

OBSERVACIONS**ARXIU****Plantes:**

num.:

 0**Seccions-alçats**

num.:

 0**Fotografia**diapo: 0B/ N: 0Color: 0

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

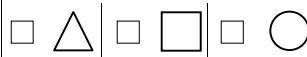
PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi: 046-10

Intervenció: CARRER GRAVINA, 9

U.E.:

111



UBICACIÓ:

Sector:

Zona:

Cala:

Àmbit:

COTES:

miníma: 16,72

màxima: 18,52

Definició:

PILAR

Consistència:

COMPACTE

Criteris de diferenciació:

VISUAL

Superfície:

0

Color:

TARONJA

Fiabilidad estratigràfica:

COMPONENTS

Geològics:

[Espai buit per descriure components geològics]

Orgànics:

[Espai buit per descriure components orgànics]

Artificials:

[Espai buit per descriure components artificials]

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa: 112

S'adossa a:

Cobert per: 100-108

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

Reomplert per:

Reomple:

DESCRIPCIÓ

Pilar de maons corresponent a la fonamentació del edifici els treballs en deixen al descobert una alçada de 1'60m.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

BÓ

Data Actuació: 27/04/2010

Fitxa revisada per:

Responsable: Noemí Nebot Pich

Compr. de documentació

Foto

Fitxa

Dibuix

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: data final:

INTERPRETACIÓ

Pilar de fonamentació del edifici.

MATERIALS REPRESENTATIUS

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.:

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

CRONOLOGIA

Segle XIX

OBSERVACIONS

ARXIU

Plantes:

num.:

0

Seccions-alçats

num.:

0

Fotografia

diapo: 0

B/ N: 0

Color: 0

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi:

Intervenció:

U.E.:

UBICACIÓ:

Sector: Zona:

Cala: Àmbit:

COTES:

miníma:

màxima:

Definició: <input type="text" value="ARC"/>	Consistència: <input type="text" value="COMPACTE"/>	Críteris de diferenciació: <input type="text" value="VISUAL"/>
Superfície: <input type="text" value="0"/>	Color: <input type="text" value="TARONJA"/>	Fiabilidad estratigràfica: <input type="text"/>

COMPONENTS

Geològics:

Orgànics:

Artificials:

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

Reomplert per:

Reomple:

DESCRIPCIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Data Actuació: Fitxa revisada per:

Responsable:

Compr. de documentació

Foto Fitxa Dibuix

PROCÉS D'EXCAVACIÓdata inici: data final: **INTERPRETACIÓ**

Correspon a un arc de descarrega de la fonamentació del edifici i que s'adossa al pilar U.E.111.

MATERIALS REPRESENTATIUS**REFERENCIA MATERIALS**Fulls d'inventari núm.: **ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ****CRONOLOGIA**

Segle XIX.

OBSERVACIONS**ARXIU****Plantes:**

num.:

 0**Seccions-alçats**

num.:

 0**Fotografia**diapo: 0B/ N: 0Color: 0

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi:

Intervenció:

U.E.:

UBICACIÓ:

Sector: Zona:

Cala: Àmbit:

COTES:

miníma:

màxima:

Definició: <input type="text" value="RASA"/>	Consistència: <input type="text"/>	Críteris de diferenciació: <input type="text" value="VISUAL"/>
Superfície: <input type="text" value="0"/>	Color: <input type="text"/>	Fiabilidad estratigràfica: <input type="text"/>

COMPONENTS

Geològics:

Orgànics:

Artificials:

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

Reomplert per:

Reomple:

DESCRIPCIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Data Actuació: Fitxa revisada per:

Responsable:

Compr. de documentació

Foto Fitxa Dibuix

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: data final:

INTERPRETACIÓ

Rasa de fonamentació del pilar U.E.111.

MATERIALS REPRESENTATIUS

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.:

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

CRONOLOGIA

Segle XIX

OBSERVACIONS

ARXIU

Plantes:

num.:

0

Seccions-alçats

num.:

0

Fotografia

diapo: 0

B/ N: 0

Color: 0

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: data final:

INTERPRETACIÓ

MATERIALS REPRESENTATIUS

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.:

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

CRONOLOGIA

OBSERVACIONS

ARXIU

Plantes:

num.: 0

Seccions-alçats

num.: 0

Fotografia

diapo: 0

B/ N: 0

Color: 0